

ALESSIA DI FRANCESCANTONIO

Attrice, ballerina, performer

Altezza: 1.67

Domicilio: Roma

Lingue conosciute: inglese (ottimo) spagnolo (buono)

FORMAZIONE

Esperienza pluriennale nelle discipline della danza classica, moderna.

Esperienza professionale di tango argentino

Scuola romana di Circo. Attrezzi aerei cerchio e tessuto

Laboratori di recitazione, diretti da:

- Pierpaolo Sepe;
- Francesca de Sapio;
- Beatrice Bracco;
- Claudio Boccaccini;
- Bernard Hiller

Michael Margotta;

Membro dell' Actor's Centre –roma- diretto da M.Margotta

TEATRO

2000 "Il mago di Oz" regia A. Borgese

2000 "Il signore dei gatti" scritto e diretto da: A. Borgese

2001 "Molly bloom" di J. Joyce regia F. Cerboni

2002 "Menjunje" scritto e diretto da B. Bracco

2003 "Donne di una certa classe" di Janet Feindel, regia L.Ottaviani

2004 "Cubiste" di A.Varani, regia Alessandro Prete

2004 "Olimpo village" scritto e diretto da Gaetano Lembo

2005 "Il furfante dell' ovest" di J.M.Synge, adattamento e regia Giorgio Mattioli

2012 "Del mio sangue" di Giovanni Franci, regia Marianna Galloni

2017 "Cabaret" Teatro Vascello, regia Scuola Romana di Circo

2018 "5' di Rum" Teatro Furio Camillo Regia A. Di Francescantonio coreografie L.Della Corte

CINEMA

2002 "Nemmeno in un sogno" regia G. Greco

2011 "Cara, ti amo!" regia G. Vallati

2011 "St@lker" regia L. Tornatore

TELEVISIONE

1992/93 "Non è la rai" regia G. Boncompagni

1993 "Bulli e pupe", varietà, regia G. Boncompagni (ballerina)

2000 "Distretto di polizia" regia R. De Maria
2001 "Reset" regia E. D' Alessandro
2001 "Natural blue", videoclip musicale, regia G. Manzoni
2006 "Sandra Kristoff" regia V.Vinci
2012"Quella notte io e te" regia N. Palomba

PUBBLICITA'

2001 "Stream" Filmaster
2002 "Tim", campagna stampa 2002